



## Tonmeister\*in

Weitere Informationen und Ausbildungsbetriebe unter <https://www.berufeerleben.at/berufe/1148>

### Berufsbeschreibung

Tonmeister\*innen sind für die kreative, künstlerische und technische Durchführung von Tonaufnahmen zuständig. Sie gestalten das Klangbild von Musik bei Aufführungen, für Aufnahmen oder bei der Gestaltung (z. B. Film), indem sie Effekte wie Bass, Hall, Echo usw. einfügen und Klangfarben miteinander abstimmen. Das Berufsbild von Tonmeister\*innen entspricht dem der Tontechniker\*innen, jedoch haben sie stärkeren künstlerischen Einfluss. Sie arbeiten bei Hörfunk-, Film- und Fernsehproduktionen, bei Studio- und CD-Aufnahmen zumeist in leitenden Positionen. Sie arbeiten im Team mit Berufskolleg\*innen aus den Bereichen Tontechnik, Veranstaltungstechnik, Regie und Redaktion.

### Anforderungen

#### Körperliche Anforderungen:

- Auge-Hand-Koordination
- gute Reaktionsfähigkeit
- gutes Hörvermögen
- Unempfindlichkeit gegenüber künstlicher Beleuchtung

#### Fachkompetenz:

- Anwendung und Bedienung digitaler Tools
- Fremdsprachenkenntnisse
- gestalterische Fähigkeit
- Kunstverständnis
- Rhythmicgefühl
- technisches Verständnis

#### Sozialkompetenz:

- Argumentationsfähigkeit / Überzeugungsfähigkeit
- Aufgeschlossenheit
- Bereitschaft zum Zuhören
- Einfühlungsvermögen
- interkulturelle Kompetenz
- Kommunikationsfähigkeit
- Kompromissbereitschaft
- Konfliktfähigkeit
- Kontaktfreude
- Kund\*innenorientierung

- Motivationsfähigkeit

#### Selbstkompetenz:

- Aufmerksamkeit
- Begeisterungsfähigkeit
- Belastbarkeit / Resilienz
- Beurteilungsvermögen / Entscheidungsfähigkeit
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- Geduld
- Konzentrationsfähigkeit
- Musikalität
- Spontanität

#### Weitere Anforderungen:

- gepflegtes Erscheinungsbild
- Mobilität (wechselnde Arbeitsorte)

#### Methodenkompetenz:

- interdisziplinäres Denken
- Koordinationsfähigkeit
- Kreativität
- Organisationsfähigkeit
- Planungsfähigkeit
- Problemlösungsfähigkeit

### Tätigkeiten und Aufgaben

#### Aufgabenbereiche:

- Aufnahmeleitung
- Theatertontechnik
- Live-Tontechnik
- Filmtontechnik
- Sound-Design
- Studioproduktion
- Rundfunktechnik / Radioproduktion

#### Tätigkeiten:

- künstlerische Konzepte erstellen und/oder mit Regisseur\*innen, Musiker\*innen, usw. abstimmen
- zu (audio-)akustischen Aspekten beraten, Lösungen erarbeiten, Vorschläge machen
- mit Künstler\*innen die besten Aufnahme bzw. Aufführungsbedingungen

#### erarbeiten

- Tonanlagen und Soundsysteme einstellen und bedienen
- Mehrspuraufzeichnungen mischen, klangliche und dynamische Korrekturen durchführen, Effekte wie Hall, Echos usw. einfügen
- digitales und analoges Schneiden und Montieren von Musikaufzeichnungen
- tontechnische Qualitätskontrollen zur Aussteuerung, Verzerrungs- und Störungsfreiheiten durchführen
- Klangbilder gestalten (Töne, Laute, akustische Signale usw. zusammenstellen)
- technische Störungen erkennen und beseitigen