



## Requisiteur\*in

Weitere Informationen und Ausbildungsbetriebe unter <https://www.berufeerleben.at/berufe/1329>

### Berufsbeschreibung

Requisiteur\*innen sind für die Beschaffung und das Arrangement von Ausstattungsgegenständen (Requisiten) bei Theater-, Fernseh- und Filmproduktionen zuständig. Nach Anweisungen von Regisseur\*innen, Szenenbildner\*innen und Bühnenbildner\*innen stellen sie die Requisiten wie z. B. Möbel, Dekorstücke, Attrappen aus dem Fundus (Lager) zusammen oder kaufen neue ein. Zur Arbeit von Requisiteur\*innen zählt auch das ordnungsgemäße Lagern, Reinigen und Warten der Requisiten. Requisiteur\*innen sind hinter der Bühne, in Werkstätten und Lagerräumen sowie in Besprechungs- und Büroräumen tätig. Sie haben bei ihrer Arbeit engen Kontakt mit dem gesamten Produktionsteam, sowie mit Handwerker\*innen und Lieferant\*innen.

### Anforderungen

#### Körperliche Anforderungen:

- gute körperliche Verfassung
- Fachkompetenz:
- gestalterische Fähigkeit
- gute Beobachtungsgabe
- gutes Augenmaß
- handwerkliche Geschicklichkeit
- räumliches Vorstellungsvermögen
- technisches Verständnis

#### Sozialkompetenz:

- Hilfsbereitschaft
- Kommunikationsfähigkeit
- Kund\*innenorientierung

#### Selbstkompetenz:

- Aufmerksamkeit
- Beurteilungsvermögen / Entscheidungsfähigkeit
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- Geduld
- Sicherheitsbewusstsein

#### Methodenkompetenz:

- Koordinationsfähigkeit
- Kreativität
- Organisationsfähigkeit
- systematische Arbeitsweise

### Tätigkeiten und Aufgaben

- Vorbesprechungen mit Regisseur\*innen, Szenenbildner\*in, Bühnenbildner\*innen und Bühnentechnikert\*innen durchführen
- Ausstattungskonzepte hinsichtlich der kreativen Vorgaben, der Terminpläne und des Kostenrahmens erstellen
- Bedarfslisten anlegen, Preiskalkulationen durchführen, Organisations-, Ablauf- und Terminpläne erstellen (z. B. für schnellen Szenenwechsel)
- Requisiten aus dem hauseigenen Fundus (Lager) holen oder durch Ankauf, Mietung, Leasing, Leihe beschaffen, Transporte organisieren
- Requisiten herstellen, z. B. aus Holz, Kunststoff, Textilien, Papier, Schaumstoff
- Studios und Bühnen mit Requisiten einrichten und ausstatten; Montagearbeiten, Detailarrangements- und Dekorationen wie z. B. Blumenanordnungen, Faltenwürfe, Tischdekor durchführen
- Umbauarbeiten bei Szenenwechsel durchführen, Requisiten (z. B. Hüte, Spazierstock, Pfeife, Mantel) an die Darsteller\*innen verteilen
- Requisiten abmontieren, entsorgen, abtransportieren, einlagern
- Requisiten im hausinternen Lager bzw. Fundus verwahren und verwalten, Reinigungs-, Wartungs- und Reparaturarbeiten durchführen