

Blechblasinstrumentenerzeugung (Lehrberuf)

Weitere Informationen und Ausbildungsbetriebe unter <https://www.berufeerleben.at/berufe/180>

Lehrzeit: 3 Jahre

Berufsbeschreibung

Blechblasinstrumentenerzeuger*innen stellen Metallblasinstrumente, wie z. B. Trompeten, Posaunen, Tuba, Horn und dergleichen her. Mitunter sind sie auch mit der Herstellung oder Restauration von historischen Blasinstrumenten (z. B. auch Alphorn) befasst. Im Rahmen von Servicearbeiten führen sie die Wartung, Reinigung und Reparatur dieser Instrumente durch. Sie arbeiten im Team mit Berufskolleg*innen (Mitarbeiter*innen und Vorgesetzte) in Gewerbebetrieben der Blechblasinstrumentenerzeugung und haben Kontakt zu ihren Kund*innen.

Anforderungen

Körperliche Anforderungen:

- Auge-Hand-Koordination
 - Fingerfertigkeit
 - gutes Hörvermögen
- Fachkompetenz:
- gestalterische Fähigkeit
 - gutes Augenmaß
 - handwerkliche Geschicklichkeit
 - räumliches Vorstellungsvermögen
 - technisches Verständnis

Sozialkompetenz:

- Kommunikationsfähigkeit

- Kund*innenorientierung

Selbstkompetenz:

- Aufmerksamkeit
- Beurteilungsvermögen / Entscheidungsfähigkeit
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- Geduld
- Musikalität

Methodenkompetenz:

- systematische Arbeitsweise

Tätigkeiten und Aufgaben

- Blechblasinstrumente verschiedenster Art herstellen, reparieren und warten
- technische Pläne, Werksskizzen und Zeichnungen anfertigen/anwenden
- Einzelteile wie Schallstücke, Rohre, Ventile, Tastaturen usw. anfertigen
- Umriss der Instrumente auf Metallblech auftragen, mit Blechscheren zuschneiden
- Metallteile bearbeiten, hämmern und zurechtbiegen
- Formen herstellen und mit heißem Blei ausgießen
- Unebenheiten und Falten ausklopfen und abfeilen
- einzelne Instrumententeile zusammenfügen und verlöten, Mundstücke und Ventiltteile einbauen
- Oberfläche der fertigen Instrumente reinigen, polieren und schleifen (händisch oder mit Schleif- und Poliermaschinen)
- Instrumente einstimmen
- Qualitätskontrollen durchführen; Funktionen, Stimmung und Klangqualität der Instrumente überprüfen
- Instrumente warten und reparieren, Generalüberholungen durchführen
- historische Blechblasinstrumente restaurieren
- technische Dokumentationen, Betriebsbücher, Arbeitsprotokolle etc. führen