

Dramatiker*in

Weitere Informationen und Ausbildungsbetriebe unter <https://www.berufeerleben.at/berufe/2091>

Berufsbeschreibung

Dramatiker*innen sind [Schriftsteller*innen](#), die Theater-, Bühnen-, Film- und Fernsehstücke (Dramen) schreiben. Sie sind meist auf bestimmte Theatergenres, wie z. B. Komödie oder Tragödie spezialisiert. Oft schreiben sie auch Roman- und andere Literaturvorlagen für die Aufführung im Theater bzw. auf der Bühne um. Diese Bearbeitung, genannt Dramatisierung, beinhaltet z. B. die Ausarbeitung von Dialogen und Szenen, welche den Romanstoff prägnant und bühnenwirksam umsetzen. Die Dramatiker*innen arbeiten dabei eng mit [Regisseur*innen](#) und oft auch mit den [Schauspieler*innen](#) zusammen. Dramatiker*innen arbeiten vorwiegend freiberuflich/selbstständig im Auftrag von Theater- und Performancebühnen. Große Theaterbetriebe stellen mitunter Dramatiker*innen auch fix an.

Anforderungen

Fachkompetenz:

- gestalterische Fähigkeit
- gute Allgemeinbildung
- gute Beobachtungsgabe
- gute rhetorische Fähigkeit
- gutes Gedächtnis
- Kunstverständnis
- schriftliches Ausdrucksvermögen

Sozialkompetenz:

- Aufgeschlossenheit
- Einfühlungsvermögen
- interkulturelle Kompetenz
- Kommunikationsfähigkeit

- Kontaktfreude
- Kritikfähigkeit

Selbstkompetenz:

- Aufmerksamkeit
- Begeisterungsfähigkeit
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- Zielstrebigkeit

Weitere Anforderungen:

- gepflegtes Erscheinungsbild

Methodenkompetenz:

- Kreativität
- Planungsfähigkeit
- systematische Arbeitsweise

Tätigkeiten und Aufgaben

- Inhalt und Handlung des Stücks erarbeiten
- die Handlung in Form von Akten und Szenen strukturieren
- Personen und Charaktere, Haupt- und Nebendarsteller*innen festlegen
- Ort, Zeit und historischen Hintergrund der Handlung festlegen
- Szenen im Detail ausarbeiten, Monologe und Dialoge schreiben, auf dramatische Elemente wie Pointen, Wortwitz etc. achten
- Zeitvorgaben, Gesamtlänge des Stückes beachten, Pausen zwischen den Akten einplanen
- Kostüm- und Bühnenbildwechsel planen
- mit Theaterregisseur*innen, Schauspieler*innen, Dramaturg*innen, Bühnenbildner*innen zusammenarbeiten, Szenen und Dialoge verbessern
- Proben des Stücks bis zur Premiere begleiten
- mit Verlagen, Zeitschriften und Fachzeitschriften Kontakt halten, Artikel schreiben, Interviews geben
- für neue Stücke Recherchen anstellen, Daten und Informationen sammeln und auswerten
- Besprechungen mit Produzent*innen und Auftraggeber*innen durchführen, Verträge verhandeln
- Lesungen, Vorträge usw. halten
- an Literaturevents teilnehmen