Performancekünstler*in

Weitere Informationen und Ausbildungsbetriebe unter https://www.berufeerleben.at/berufe/2150

Berufsbeschreibung

Performancekünstler*innen entwickeln und erarbeiten Performancestücke, welche sie auch selbst aufführen. Die moderne Performancekunst integriert die Genres Tanz, Theater, Musik und Gesang und setzt auch Medien wie Video ein. Performancekünstler*innen beherrschen also die verschiedensten Darstellungstechniken und setzen diese kreativ in ihren Stücken ein. Sie arbeiten vorwiegend in Tanztheatern, Tanzquartieren oder Schauspiel- und Theaterbühnen. Sie arbeiten eigenständig sowie im Team mit anderen Künstler*innen (z. B. Tänzer*innen) und mit verschiedenen Fachkräften und Spezialist*innen, z. B. mit Bühnenbildner*innen, Choreograf*innen oder Dramaturg*innen.

Anforderungen

Körperliche Anforderungen:

- Beweglichkeit
- gute körperliche Verfassung
- gute Reaktionsfähigkeit
- gute Stimme
- guter Gleichgewichtssinn
- gutes Hörvermögen
- Sportlichkeit

Fachkompetenz:

- Fremdsprachenkenntnisse
- gestalterische Fähigkeit
- gutes Gedächtnis
- Kunstverständnis
- Rhythmikgefühl
- tänzerische Ausdrucksfähigkeit

Sozialkompetenz:

- Argumentationsfähigkeit / Überzeugungsfähigkeit
- Aufgeschlossenheit
- Einfühlungsvermögen
- interkulturelle Kompetenz
- Kommunikationsfähigkeit
- Kontaktfreude
- Motivationsfähigkeit

Selbstkompetenz:

- Aufmerksamkeit
- Ausdauer / Durchhaltevermögen
- Begeisterungsfähigkeit
- Belastbarkeit / Resilienz
- Musikalität
- Selbstbeherrschung
- Selbstvertrauen / Selbstbewusstsein
- Zielstrebigkeit

Weitere Anforderungen:

- gepflegtes Erscheinungsbild
- Mobilität (wechselnde Arbeitsorte)

Methodenkompetenz:

- interdisziplinäres Denken
- Kreativität
- Planungsfähigkeit
- systematische Arbeitsweise

Tätigkeiten und Aufgaben

- Performancestücke ausarbeiten
- performerisches Konzept entwickeln, Handlungs- und Bewegungsabläufe erarbeiten
- Gesamtinszenierung: Choreographie und Dramaturgie planen
- je nach Thema der Performance tänzerische Ausdrucks- und Darstellungsformen entwickeln und festlegen
- Szenen und Figuren erarbeiten und festlegen
- den Einsatz von Sound und Musik sowie Bühnen- und Beleuchtungstechnik bestimmen
- in Zusammenarbeit mit Bühnen- und Kostümbildner*innen Kostüme und Bühnenbild ausarbeiten
- Probenarbeiten durchführen, die Performance gemeinsam mit dem Team (bestehend z. B. aus Tänzer*innen, Choreograph*innen, Dramaturg*innen) bühnenreif ausarbeiten
- Generalproben durchführen, letzte Korrekturen und Verbesserungen vornehmen
- Premieren und laufende Auftritte absolvieren
- gemeinsam mit dem Team Nachbearbeitungen und Nachbesprechungen durchführen
- Proben-, Übungs- und Terminpläne, Aufzeichnungen und Notizen führen
- Musik-, DVD- und Videoaufzeichnungen führen