



Continuity (m./w./d.)

Weitere Informationen und Ausbildungsbetriebe unter <https://www.berufeerleben.at/berufe/2349>

Berufsbeschreibung

Continuities (m./w./d.) sind dafür verantwortlich, dass die Szenen von Filmen und Serien keine Lücken aufweisen. Sie sorgen dafür, dass Bewegung, Text, Handlung und äußere Erscheinung der Schauspieler*innen von einer Kameraeinstellung zur nächsten nahtlos ineinander übergehen. Continuities (m./w./d.) arbeitet deshalb an Filmset und Schnitt und dabei mit [Drehbuchautor*in](#), [Regisseur*in](#), [Schauspieler*in](#), [Skript Consultant \(m./w./d.\)](#) und [Filmschnittmeister*in](#) zusammen. Im Vorhinein studieren sie intensiv das Drehbuch. Eine spezifische Ausbildung zum/zur Continuity (m./w./d.) gibt es bislang nicht. Der Beruf setzt praktische Erfahrungen in der Filmproduktion voraus.

Anforderungen

Körperliche Anforderungen:

- gute Reaktionsfähigkeit
- gutes Sehvermögen (viel Lesen bzw. Arbeiten am Computer)

Fachkompetenz:

- Fremdsprachenkenntnisse
- gestalterische Fähigkeit
- gute Beobachtungsgabe
- gutes Gedächtnis
- räumliches Vorstellungsvermögen
- schriftliches Ausdrucksvermögen
- technisches Verständnis

Sozialkompetenz:

- Argumentationsfähigkeit / Überzeugungsfähigkeit
- Kommunikationsfähigkeit
- Konfliktfähigkeit
- Kontaktfreude
- Kritikfähigkeit

Selbstkompetenz:

- Aufmerksamkeit
- Ausdauer / Durchhaltevermögen
- Belastbarkeit / Resilienz
- Beurteilungsvermögen / Entscheidungsfähigkeit
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- Geduld

Weitere Anforderungen:

- Mobilität (wechselnde Arbeitsorte)

Methodenkompetenz:

- Koordinationsfähigkeit
- Kreativität
- logisch-analytisches Denken / Kombinationsfähigkeit
- Organisationsfähigkeit
- systematische Arbeitsweise

Tätigkeiten und Aufgaben

- Drehbuch intensiv lesen
- Übergänge von Einstellungen und Szenen im Drehbuch prüfen und bearbeiten
- Austausch mit Drehbuchautor*innen, Regisseur*innen, Schauspieler*innen, Skript Consultants (m./w./d.) und Filmschnittmeister*innen
- auf fehlerhafte Übergänge und Unstimmigkeiten am Drehort/Set hinweisen
- auf fehlerhafte Übergänge und Unstimmigkeiten beim Schnitt hinweisen