



### Continuity (m./w./d.)

Weitere Informationen und Ausbildungsbetriebe unter https://www.berufeerleben.at/berufe/2349

## Berufsbeschreibung

Continuities (m./w./d.) sind dafür verantwortlich, dass die Szenen von Filmen und Serien keine Lücken aufweisen. Sie sorgen dafür, dass Bewegung, Text, Handlung und äußere Erscheinung der Schauspieler\*innen von einer Kameraeinstellung zur nächsten nahtlos ineinander übergehen. Continuities (m./w./d.) arbeitet deshalb an Filmset und Schnitt und dabei mit <u>Drehbuchautor\*in</u>, <u>Regisseur\*in</u>, <u>Schauspieler\*in</u>, <u>Skript Consultant (m./w./d.)</u> und <u>Filmschnittmeister\*in</u> zusammen. Im Vorhinein studieren sie intensiv das Drehbuch. Eine spezifische Ausbildung zum/zur Continuity (m./w./d.) gibt es bislang nicht. Der Beruf setzt praktische Erfahrungen in der Filmproduktion voraus.

## Anforderungen

#### Körperliche Anforderungen:

- gute Reaktionsfähigkeit
- gutes Sehvermögen (viel Lesen bzw. Arbeiten am Computer)
  Fachkompetenz:
- Fremdsprachenkenntnisse
- gestalterische Fähigkeit
- gute Beobachtungsgabe
- gutes Gedächtnis
- räumliches Vorstellungsvermögen
- schriftliches Ausdrucksvermögen
- technisches Verständnis

#### Sozialkompetenz:

- Argumentationsfähigkeit / Überzeugungsfähigkeit
- Kommunikationsfähigkeit
- Konfliktfähigkeit
- Kontaktfreude
- Kritikfähigkeit

# Tätigkeiten und Aufgaben

- Drehbuch intensiv lesen
- Übergänge von Einstellungen und Szenen im Drehbuch prüfen und bearbeiten
- Austausch mit Drehbuchautor\*innen, Regisseur\*innen, Schauspieler\*innen, Skript Consultants (m./w./d.) und Filmschnittmeister\*innen

#### Selbstkompetenz:

- Aufmerksamkeit
- Ausdauer / Durchhaltevermögen
- Belastbarkeit / Resilienz
- Beurteilungsvermögen / Entscheidungsfähigkeit
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- Geduld

#### Weitere Anforderungen:

• Mobilität (wechselnde Arbeitsorte)

#### Methodenkompetenz:

- Koordinationsfähigkeit
- Kreativität
- logisch-analytisches Denken / Kombinationsfähigkeit
- Organisationsfähigkeit
- systematische Arbeitsweise
  - auf fehlerhafte Übergänge und Unstimmigkeiten am Drehort/Set hinweisen
  - auf fehlerhafte Übergänge und Unstimmigkeiten beim Schnitt hinweisen