



## Konzeptkünstler\*in

Weitere Informationen und Ausbildungsbetriebe unter <https://www.berufeerleben.at/berufe/2436>

### Berufsbeschreibung

Konzeptkunst ist eine moderne, interdisziplinäre Kunstrichtung, in der visuelle, plastische und auditive Medien und Methoden zum Einsatz kommen, aber auch Kunst-, Literatur- und Kulturwissenschaftliche Theorien. Aufgrund der komplexen Zusammensetzung und theoretischen Voraussetzungen gilt Konzeptkunst als intellektuell besonders anspruchsvoll. Es verlangt von Betrachter\*innen eine intensive Auseinandersetzung, mitunter auch Lesearbeit, um das Kunstwerk und was der\*die Künstler\*in damit ausdrücken will, zu verstehen.

Konzeptkünstler\*innen arbeiten zumeist als freie Künstler\*innen auf selbstständiger Basis. Als solche arbeiten sie in Kooperationen mit anderen Künstler\*innen zusammen und haben Kontakt und Austausch mit Galerien, Museen und Kunstforen.

### Anforderungen

#### Körperliche Anforderungen:

- gutes Sehvermögen

#### Fachkompetenz:

- gestalterische Fähigkeit
- gute Beobachtungsgabe
- Kunstverständnis
- Präsentationsfähigkeit

#### Sozialkompetenz:

- Argumentationsfähigkeit / Überzeugungsfähigkeit
- Aufgeschlossenheit
- Kommunikationsfähigkeit

#### Selbstkompetenz:

- Aufmerksamkeit
- Begeisterungsfähigkeit
- Belastbarkeit / Resilienz

- Beurteilungsvermögen / Entscheidungsfähigkeit
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- Geduld
- Selbstvertrauen / Selbstbewusstsein
- Spontaneität

#### Weitere Anforderungen:

- gepflegtes Erscheinungsbild

#### Methodenkompetenz:

- interdisziplinäres Denken
- Kreativität
- Planungsfähigkeit

### Tätigkeiten und Aufgaben

- künstlerische und gesellschaftskritische Ideen mit Projekte der Konzeptkunst ausdrücken
- Konzepte und Ideen entwickeln und ausarbeiten
- Skizzen, Texte, Poster, Plakate, Gemälde oder Installationen anfertigen
- Texte, Analysen und Kommentare schreiben
- Medien wie Computer, Fotografie, Video oder Performance einsetzen
- Kunstwerke in Galerien, Museen oder Kunstmessen aufstellen
- Kontakt zu Galerien und Museen aufbauen und pflegen
- Kontakte zur Kunstszene, zu Sammlungen und Förderstellen pflegen
- an Ausstellungen und Kunstmessen teilnehmen
- Fachliteratur zu Gegenwartskunst und Kunsttheorie lesen
- künstlerische Projektdokumentation führen