Multimedia-Künstler*in

Weitere Informationen und Ausbildungsbetriebe unter https://www.berufeerleben.at/berufe/2438

Berufsbeschreibung

Multimedia-Kunst ist ein Zweig der Bildenden Künste. Multimedia-Künstler*innen entwickeln Projekte mit multimedialen Ausdrucksmitteln wie Grafik, Fotografie, Video, Computer oder Performance. Sie haben in der Regel eine Ausbildung in einem Zweig der Bildenden Künste absolviert, z. B. Grafik, Webdesign oder Film & Video.

Multimedia-Künstler*innen arbeiten zumeist als freie Künstler*innen auf selbstständiger Basis. Als solche arbeiten sie in Kooperationen mit anderen Künstler*innen zusammen und haben Kontakt und Austausch mit Galerien, Museen und Kunstforen. Die Gestaltung von öffentlichen Räumen wie Flughäfen oder Bahnhöfe oder Bühnenbildgestaltung für modernes Theater bieten weitere berufliche Möglichkeiten.

Anforderungen

Körperliche Anforderungen:

- Auge-Hand-Koordination
- Farbsehen
- gutes Sehvermögen (viel Lesen bzw. Arbeiten am Computer)

Fachkompetenz:

- Datensicherheit und Datenschutz
- gestalterische Fähigkeit
- gute Allgemeinbildung
- gute Beobachtungsgabe
- Kunstverständnis
- Präsentationsfähigkeit

Sozialkompetenz:

- Argumentationsfähigkeit / Überzeugungsfähigkeit
- Aufgeschlossenheit
- Durchsetzungsvermögen
- Kommunikationsfähigkeit
- Kontaktfreude

Selbstkompetenz:

- Aufmerksamkeit
- Begeisterungsfähigkeit
- Belastbarkeit / Resilienz
- Beurteilungsvermögen / Entscheidungsfähigkeit
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- Selbstmotivation
- Selbstorganisation
- Selbstvertrauen / Selbstbewusstsein

Weitere Anforderungen:

- gepflegtes Erscheinungsbild

Methodenkompetenz:

- Informationsrecherche und Wissensmanagement
- interdisziplinäres Denken
- Koordinationsfähigkeit
- Kreativität
- systematische Arbeitsweise

Tätigkeiten und Aufgaben

- Projekte der Multimedia-Kunst konzipieren und entwickeln
- Film-, Video- und Multimedia-Projekte planen, organisieren und durchführen
- Kontakt zu Galerien und Museen aufbauen und pflegen
- Kontakte zur Kunstszene, zu Sammlungen und Förderstellen pflegen
- öffentliche Räume multimedial gestalten
- Multimedia-Bühnenbilder für moderne Opern, Theater- und Performance-Aufführungen gestalten
- an Ausstellungen und Kunstmessen teilnehmen
- künstlerische Projektdokumentationen führen