



## SFX Supervisor (m./w./d.)

Weitere Informationen und Ausbildungsbetriebe unter <https://www.berufeerleben.at/berufe/2575>

### Berufsbeschreibung

SFX Supervisor (m./w./d.) sind für die Spezialeffekte (SFX) in Filmen und Theaterstücken zuständig - das reicht von künstlichem Regen, über fliegende Schauspieler\*innen bis zu spektakulären Explosionen. Sie werden am Beginn der Produktion beauftragt und beraten das Produktionsteam über die Umsetzungsmöglichkeiten. Dabei bringen sie ihre Erfahrungen und Ideen ein und planen die Umsetzung zusammen mit ihrem Team und in Abstimmung mit den Produktionsmitgliedern.

Während der Produktion koordinieren und organisieren SFX Supervisor (m./w./d.) alle Spezialeffekte mit ihrem Team und sind in vielen Fällen selbst in die Umsetzung involviert. Da viele Spezialeffekte gefährliche Situationen betreffen, achten SFX Supervisor (m./w./d.) besonders auf die Sicherheit bei der Durchführung der Effekte.

SFX Supervisor (m./w./d.) müssen kreativ und lösungsorientiert an der Umsetzung der gewünschten Effekte arbeiten und ein hohes Sicherheitsbewusstsein mitbringen.

### Anforderungen

#### Körperliche Anforderungen:

- Auge-Hand-Koordination
- Beweglichkeit
- gute körperliche Verfassung
- Kraft
- Schwindelfreiheit
- Wetterfest

#### Fachkompetenz:

- gestalterische Fähigkeit
- handwerkliche Geschicklichkeit
- technisches Verständnis

#### Sozialkompetenz:

- Argumentationsfähigkeit / Überzeugungsfähigkeit
- Kommunikationsfähigkeit
- Kompromissbereitschaft
- Kund\*innenorientierung

#### Selbstkompetenz:

- Ausdauer / Durchhaltevermögen

- Beurteilungsvermögen / Entscheidungsfähigkeit
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- Geduld
- Selbstvertrauen / Selbstbewusstsein
- Sicherheitsbewusstsein

#### Weitere Anforderungen:

- Mobilität (wechselnde Arbeitsorte)
- Risikobewusstsein

#### Methodenkompetenz:

- Koordinationsfähigkeit
- Kreativität
- Organisationsfähigkeit
- Planungsfähigkeit
- Problemlösungsfähigkeit

### Tätigkeiten und Aufgaben

Die Tätigkeiten hängen davon ab, welche Spezialeffekte benötigt werden und ob SFX Supervisor (m./w./d.) die Spezialeffekte mehr koordinieren oder selbst umsetzen. Die wichtigsten Tätigkeiten sind:

- in der Vorproduktion an Besprechungen und Begehungen teilnehmen
- in der Vorproduktion Vorschläge zur Umsetzung der Spezialeffekte erarbeiten und präsentieren
- das SFX-Team zusammenstellen und gegebenenfalls Set-Teile oder Vorrichtungen für die Spezialeffekte konstruieren

- während der Produktion die Spezialeffekte bei den Dreharbeiten koordinieren und überwachen
- alle Beteiligten an den Spezialeffekten in die Sicherheitsvorkehrungen einweisen und diese überwachen
- gegebenenfalls selbst an der Umsetzung der Spezialeffekte mitarbeiten