Bildhauer*in

Weitere Informationen und Ausbildungsbetriebe unter https://www.berufeerleben.at/berufe/502

Berufsbeschreibung

Bildhauer*innen (Kunst) entwerfen und gestalten Skulpturen, Plastiken, Denkmäler, Brunnen oder Reliefs. Sie verwenden unterschiedliche Materialien und beherrschen die dafür jeweils erforderlichen kunsthandwerklichen Techniken. Bildhauer*innen schnitzen und meißeln, gießen Metalle und verarbeiten Kunststoffe. Ihre Ideen halten sie in Skizzen oder Entwürfen zeichnerisch fest. In der Regel arbeiten Bildhauer*innen freiberuflich nach Aufträgen von Institutionen (z. B. Kunst- und Kulturämter, Stadtämter) oder Privatpersonen. Sie haben Kontakt zu ihren Auftraggeber*innen und zu Künstlerkolleg*innen.

Anforderungen

Körperliche Anforderungen:

- ausgeprägter Tastsinn
- Fingerfertigkeit
- gute körperliche Verfassung
- Unempfindlichkeit gegenüber Staub

Fachkompetenz:

- gestalterische Fähigkeit
- gutes Augenmaß
- handwerkliche Geschicklichkeit
- Kunstverständnis
- räumliches Vorstellungsvermögen

Sozialkompetenz:

- Argumentationsfähigkeit / Überzeugungsfähigkeit
- Aufgeschlossenheit
- Kommunikationsfähigkeit
- Kontaktfreude
- Kund*innenorientierung

Selbstkompetenz:

- Ausdauer / Durchhaltevermögen
- Eigeninitiative
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- Geduld
- Selbstvertrauen / Selbstbewusstsein
- Zielstrebigkeit

Methodenkompetenz:

- Kreativität

Tätigkeiten und Aufgaben

- Thema eines künstlerischen Konzepts auswählen und ausarbeiten, Recherchearbeiten
- Skizzen anfertigen, Modelle in kleinerem Maßstab und aus einfach zu bearbeitenden Materialien herstellen
- Materialwahl in Abstimmung mit dem geplanten Standort (für die Aufstellung im Freien sollte das Material witterungs- und lichtbeständiger sein als für Innenräume)
- Materialbearbeitung: Hilfslinien auf das Material (Stein, Holz etc.) zeichnen, mit unterschiedlichen Werkzeugen oder Maschinen bearbeiten, Oberflächenbehandlung (Glätten, Lackieren u.ä.)
- allgemeine Organisationsarbeiten: Kontakt zu Auftraggeber*innen (Institutionen oder Privatpersonen), Ausstellungen organisieren (in Galerien und Museen)