



Bühnenbildner*in

Weitere Informationen und Ausbildungsbetriebe unter <https://www.berufeerleben.at/berufe/520>

Berufsbeschreibung

Bühnenbildner*innen entwerfen das Bühnenbild für die Szenen einer Inszenierung von Theateraufführungen, Opern, Operetten, Musicals, Tanztheater, aber auch von Film- und Fernsehproduktionen und Konzerten. Sie stimmen sich bei ihrer Arbeit mit den Regisseur*innen und dem technischen und handwerklichen Personal ab. Ist ein Bühnenbild entworfen, arbeiten sie gemeinsam mit Bühnenhandwerker*innen und Bühnenmaler*innen an der Herstellung der Bühnenkulissen. Bei größeren Theatern gibt es hierfür eigene Theaterwerkstätten.

Anforderungen

Körperliche Anforderungen:

- Auge-Hand-Koordination
 - Fingerfertigkeit
- Fachkompetenz:
- Anwendung und Bedienung digitaler Tools
 - Gefühl für Farben und Formen
 - gestalterische Fähigkeit
 - gute Beobachtungsgabe
 - gutes Augenmaß
 - handwerkliche Geschicklichkeit
 - Kunstverständnis
 - räumliches Vorstellungsvermögen

Sozialkompetenz:

- Aufgeschlossenheit
- Kommunikationsfähigkeit
- Kritikfähigkeit
- Kund*innenorientierung

Selbstkompetenz:

- Aufmerksamkeit
- Begeisterungsfähigkeit
- Belastbarkeit / Resilienz
- Beurteilungsvermögen / Entscheidungsfähigkeit
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- Geduld
- Selbstvertrauen / Selbstbewusstsein

Weitere Anforderungen:

- Mobilität (wechselnde Arbeitsorte)

Methodenkompetenz:

- Koordinationsfähigkeit
- Kreativität
- Organisationsfähigkeit
- Planungsfähigkeit
- systematische Arbeitsweise

Tätigkeiten und Aufgaben

- sich in Textvorlagen oder Drehbücher einarbeiten; Vorbesprechungen mit Regisseur*innen, Dramaturg*innen, Maskenbildner*innen, Produktionsleiter*innen, Kameraleuten, Bühnenmaler*innen, Theatertischler*innen usw. führen
- Ausstattungen und Kulissen für Film, Fernsehen und Bühne planen und gestalten; Ideen und Konzepte zur Bühnenbildgestaltung präsentieren, Kosten kalkulieren
- Bühnen-, Film- und Fernseh Bühnenbilder (auch unter Einsatz rechnergestützter Mittel - virtuelle Bilder am PC) entwerfen
- Detailplanung wie Festlegen der Beleuchtung durchführen, Detailzeichnungen als Arbeitsanweisung für die Werkstätten erstellen
- bei der Auswahl der Materialien mitwirken, Bauausführung überwachen
- bei Proben mitwirken, gegebenenfalls Korrekturen am Szenebild vornehmen