

Gesangslehrer*in

Weitere Informationen und Ausbildungsbetriebe unter <https://www.berufeerleben.at/berufe/664>

Berufsbeschreibung

Gesangslehrer*innen erteilen an Musikschulen oder vergleichbaren Einrichtungen Stimm- und Gesangsunterricht in Form von Einzel- oder Gruppenunterricht oder sind als Privatmusiklehrer*innen tätig. Dabei vermitteln sie ihren Schüler*innen die richtige Stimmtechnik und unterstützen Gehörbildung und stimmliche Ausdrucksfähigkeit. Außerdem fördern sie das Verständnis für Rhythmen, Melodien und Harmonien.

Gesangslehrer*innen unterrichten auch Gesangsgeschichte, Musik- und Gesangstheorie, musikalische Stilkunde und Interpretationsarten. An entsprechenden Institutionen bilden sie auch in der bühenmäßigen Gestaltung von Gesangsrollen aus. Sie stellen weiters auch Chöre zusammen, leiten diese und organisieren Konzerte. Sie haben unmittelbaren Kontakt zu ihren Schüler*innen und arbeiten teilweise mit Kolleg*innen, z. B. mit [Instrumentalmusiker*innen](#) oder [Musiklehrer*innen](#) zusammen.

Anforderungen

Körperliche Anforderungen:

- gute Stimme
- gutes Hörvermögen
- Fachkompetenz:
- didaktische Fähigkeiten
- gestalterische Fähigkeit
- gute Beobachtungsgabe
- Kunstverständnis
- Rhythmikgefühl

Sozialkompetenz:

- Aufgeschlossenheit
- Einfühlungsvermögen
- Kommunikationsfähigkeit
- Kund*innenorientierung

- Motivationsfähigkeit
- Verständnis für Jugendliche und Kinder

Selbstkompetenz:

- Aufmerksamkeit
- Begeisterungsfähigkeit
- Freundlichkeit
- Geduld
- Musikalität

Methodenkompetenz:

- Kreativität
- Organisationsfähigkeit

Tätigkeiten und Aufgaben

- die Ziele und Wünsche der Schüler*innen in einem Beratungsgespräch feststellen
- Übungen zur richtigen Atmung und Stimmbildung/-entwicklung vermitteln und durchführen
- Interpretation und Darstellung der Gesangsdarbietungen analysieren und Verbesserungsvorschläge machen
- Liedgut auswählen und einstudieren
- Workshops zur Stimmbildung und Atmungstechnik abhalten
- Chöre zusammenstellen und leiten
- Musikabende oder Konzerte organisieren
- organisatorische und administrative Aufgaben, z. B. in einer Musikschule, übernehmen
- Ursachen für Störungen der Gesangsstimme feststellen und geeignete Therapien entwickeln und anbieten