Instrumentalmusiker*in

Weitere Informationen und Ausbildungsbetriebe unter https://www.berufeerleben.at/berufe/727

Berufsbeschreibung

Instrumentalmusiker*innen spielen und interpretieren Musikstücke auf Musikinstrumenten. Sie treten als Solist*innen sowie in Orchestern, Ensembles oder in Band (Musikgruppe) auf. Instrumentalmusiker*innen sind in der Regel auf bestimmte Musikinstrumente, z. B. auf Klavier, Gitarre, Geige, Cello, Kontrabass, Saxophon oder Schlagzeug sowie auf bestimmte Stilrichtungen wie z. B. Klassik, Jazz, Pop, Rock, Electro spezialisiert. Sie üben und proben in Studios und führen die Stücke bei Veranstaltungen und Konzerten auf. Instrumentalmusiker*innen arbeiten eigenständig sowie im Team mit anderen Musiker*innen, Sänger*innen, Dirigent*innen, Tontechniker*innen usw. Sie unterrichten auch an Musikschulen und Musikhochschulen.

Anforderungen

Körperliche Anforderungen:

- Fingerfertigkeit
- gutes Hörvermögen
- Lärmunempfindlichkeit

Fachkompetenz:

- gestalterische Fähigkeit
- gutes Gedächtnis
- Kunstverständnis
- Repräsentationsvermögen
- Rhythmikgefühl

Sozialkompetenz:

- Aufgeschlossenheit
- Kommunikationsfähigkeit
- Kompromissbereitschaft
- Kritikfähigkeit
- Kund*innenorientierung

Selbstkompetenz:

- Aufmerksamkeit
- Belastbarkeit / Resilienz
- Beurteilungsvermögen / Entscheidungsfähigkeit
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- Geduld
- Musikalität
- Selbstmotivation
- Selbstvertrauen / Selbstbewusstsein
- Zielstrebigkeit

Weitere Anforderungen:

- gepflegtes Erscheinungsbild
- Mobilität (wechselnde Arbeitsorte)

Methodenkompetenz:

- Kreativität

Tätigkeiten und Aufgaben

- am Musikinstrument regelmäßig (in der Regel täglich) üben
- Musikwerke einstudieren, interpretieren und aufführen
- neue Interpretationsansätze erarbeiten
- musikwissenschaftliche Fachliteratur lesen und studieren
- in Orchestern, Ensembles oder Bands üben und proben
- Aufführungen in auf Bühnen, in Konzertsälen, Theatern, Opernhäusern, Rundfunk- und Fernsehanstalten durchführen
- an Musikschulen, Musikhochschulen, Konservatorien unterrichten, Studierende betreuen
- Notenblätter, Notenbücher, Tonarchive, Ton-Datenbanken führen
- Musikinstrumente regelmäßig reinigen, warten, instandhalten