



Maler*in (Kunst-)

Weitere Informationen und Ausbildungsbetriebe unter <https://www.berufeerleben.at/berufe/862>

Berufsbeschreibung

Maler*innen im Kunstbereich stellen Bilder und Gemälde in verschiedenen Techniken her. Sie verwenden dabei Farben und Materialien wie z. B. Öl, Acryl, Aquarell, Tempera, Kohle oder Tusche. Weiters stellen sie Radierungen, Holzschnitte oder Kunstdrucke her und setzen zur künstlerischen Bearbeitung von Fotografien, Grafiken und Bildern auch grafische und bildbearbeitende Computerprogramme ein. Maler*innen sind auch als Restaurator*innen, Konservator*innen oder Lehrende an Kunsthochschulen beschäftigt. Als selbstständige Maler*innen/Künstler*innen stehen sie meist mit Galerien in Vertrag und veranstalten regelmäßig Ausstellungen und Werkschauen.

Anforderungen

Körperliche Anforderungen:

- Fingerfertigkeit
- Unempfindlichkeit gegenüber chemischen Stoffen
- Unempfindlichkeit gegenüber Gerüchen

Fachkompetenz:

- Gefühl für Farben und Formen
- gestalterische Fähigkeit
- gute Beobachtungsgabe
- handwerkliche Geschicklichkeit
- Kunstverständnis
- Präsentationsfähigkeit
- räumliches Vorstellungsvermögen

Sozialkompetenz:

- Aufgeschlossenheit
- Durchsetzungsvermögen

- Kommunikationsfähigkeit
- Kund*innenorientierung

Selbstkompetenz:

- Begeisterungsfähigkeit
- Belastbarkeit / Resilienz
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- Selbstmotivation
- Selbstvertrauen / Selbstbewusstsein
- Zielstrebigkeit

Methodenkompetenz:

- Kreativität
- Organisationsfähigkeit
- unternehmerisches Denken

Tätigkeiten und Aufgaben

- künstlerische Ideenskizzen und Vorlagen anfertigen
- Materialien, Farben (z. B. Acryl, Öl, Tempera), Lösungsmittel, Wasser, Pinsel, Palettenmesser, Spachtel und andere Malwerkzeuge bereitlegen
- Maluntergrund herstellen und vorbereiten: Rahmen herstellen, Leinwand aufspannen, den Maluntergrund wie z. B. Leinwand, Papier, Holz, Glas, Kunststoff vorbereiten, reinigen, grundieren
- künstlerische Ideen und Vorstellungen umsetzen
- dabei verschiedene Maltechniken anwenden wie z. B.: Acryl, Öl, Gouache, Tempera, Pastell, Collage, Radierung
- fertiggestellte Bilder endbearbeiten und konservieren (z. B. trocknen lassen, Firnis auftragen)
- mit Galerist*innen, Kunstexpert*innen und Ausstellungskurator*innen kommunizieren und Aufträge verhandeln, Ausstellungen vorbereiten
- an Ausstellungen, Wettbewerben und Werkschauen teilnehmen
- Lehrtätigkeiten an Kunsthochschulen und Kunstakademien ausüben
- Tätigkeiten im Bereich Kunstmanagement, Ausstellungswesen oder Kunstjournalismus ausüben